

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего и
профессионального образования Ростовской области
«ТАГАНРОГСКИЙ КОЛЛЕДЖ МОРСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

ПЛАН УРОКА

ТЕМА: Функциональные стили речи

ПРЕДМЕТ: Русский язык

КУРС: 1

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: Компьютерные сети

Преподаватель русского
языка и литературы
Малова О.А.

г. Таганрог
2013

Учебная дисциплина: русский язык

Технологическая карта занятия

1. Тема занятия: Функциональные стили речи

2. Тип занятия: урок обобщения и систематизации

3. Вид занятия: работа в группах

4. Цели урока образовательные:

обобщение знаний, полученных в 5 – 9 классах по теме «Функциональные стили речи», совершенствование навыков правописания, совершенствование пунктуационных навыков;

5. Цели урока воспитательные:

воспитание любви и уважения к родному, русскому языку, раскрытие его роли в развитии культуры, науки, производства, в воспитании людей, воспитание самостоятельности, трудолюбия, внимания

6.Цели урока развивающие:

развитие речи, мышления, личности студента, развитие умения работать в команде (группе).

7. Межпредметные и междисциплинарные связи: литература, история, основы философии, русский язык и культура речи, информатика, компьютерные сети.

8. Литература:

– Власенков А.И. Русский язык. 10 – 11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 287 с. (Академический школьный учебник);

– Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку: 10 – 11 классы. М.: ВАКО, 2007. – 240 с. – (В помощь школьному учителю);

– Черняк М.А. Современная русская литература: учебное пособие/ М.А.Черняк. – 2-е изд. – М.: ФОРУМ: САГА, 2010. – С.224 – 246, с.330 – 331;

– Маринина А.Б. Смерть ради смерти: Роман.– М.: Эксмо, 2008. –352 с.

- Сенина Н.А. Подготовка к ЕГЭ-2013: учебно-методическое пособие/ Н.А.Сенина. –Ростов н/Д: Легион, 2012. – 528 с. (Готовимся к ЕГЭ);
- Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. –176 с.;
- Максимов Н.В., Попов И.И. Компьютерные сети: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА – М, 2004. –336 с.;
- Олифер В.Г., Олифер Н.А. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы. СПб.: Питер, 2010, 672 с.

9. Средства обучения:

- учебник Власенков А.И. Русский язык. 10 – 11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 287 с. (Академический школьный учебник);
- Сенина Н.А. Подготовка к ЕГЭ-2013: учебно-методическое пособие/ Н.А.Сенина. –Ростов н/Д: Легион, 2012. – 528 с. (Готовимся к ЕГЭ);
- Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. –176 с.;
- ТСО: экран, проектор.

Информационные ресурсы Internet:

- <http://www.dspl.ru> – Сайт Донской государственной публичной библиотеки;
- <http://www.gnpbu.ru>. – Сайт Государственной научной педагогической библиотеки им. К.Д.Ушинского;
- <http://www.shpl.ru> – Сайт Государственной публичной исторической библиотеки России;
- <http://www.nbmgu.ru> – Сайт Научной библиотеки МГУ им. М. В. Ломоносова;
- <http://www.en.wikipedia.org/> – Сайт популярной энциклопедии;
- [http:// lib.ru](http://lib.ru) – Сайт библиотеки Максима Мошкова (Крупнейшая бесплатная электронная библиотека российского Интернета содержит литературу по истории, философии, художественную литературу и др. Библиотека постоянно пополняется);

<http://studentam.net/> – Сайт электронной библиотеки учебников;

<http://www.prlib.ru/> – Сайт Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина (Фонды библиотеки содержат коллекции документов, посвящённых отечественной истории и становлению российской государственности. Часть цифровых материалов доступна всем пользователям Интернета);

<http://historic.ru/books> – Сайт «Всемирная история» (представлены материалы по истории многих стран и цивилизаций, исторические карты);

<http://e-lingvo.net/files> – Сайт «Литературоведение. Языкознание»;

<http://biblioteka.teatr-obraz.ru/> – Сайт «Искусство» (Онлайн-библиотека содержит книги по актёрскому мастерству, по истории театра и кино, тексты пьес);

<http://www.klassika.ru> – Сайт электронной библиотеки классической литературы;

<http://www.rvb.ru> – Сайт русской виртуальной библиотеки;

<http://www.ebdb.ru> – Сайт «Электронные библиотеки в Интернет: поисковые системы и каталоги ссылок» (Книжная поисковая система);

<http://bukinist.agava.ru> – Сайт «Букинист» (Поисковая система «Букинист» предназначена для поиска книг и других электронных текстов, имеющих в свободном доступе в Интернете).

10. Региональный компонент:

Работа над правильным произношением.

11. Домашнее задание:

- выучить основные признаки изученных стилей речи;
- научиться определять, к какому стилю относится текст,
- по учебнику упр. 340, ч.2 (письменно, по заданию),
- по книге Сениной Н.А. «Подготовка к ЕГЭ-2013» работа с таблицей на стр.108 – 109 «Функциональные стили русского языка» (устно)

Заведующей отделения
Хаславской Ж.Т.
студента группы С-112
Петрова Ивана

заявление.

Прошу Вас разрешить мне не присутствовать на занятиях 25 мая 2013 года, в связи с семейными обстоятельствами.

« » _____ 2013 г.

Подпись классного руководителя _____

Подпись родителей _____

Подпись студента _____

Заведующей отделения
Хаславской Ж.Т.
студента группы С-112
Петрова Ивана

объяснительная записка.

Прошу Вас пропуски занятий 20 мая 2013 г. считать уважительными, так как я плохо себя чувствовал. Записку от родителей прилагаю.

« » _____ 2013 г.

Подпись классного руководителя _____

Подпись родителей _____

Подпись студента _____

**Настоящий, сильный,
где нужно – нежный,
трогательный;
где нужно – строгий,
серьёзный;
где нужно – страстный;
где нужно – бойкий и живой
язык народа.**

Лев Толстой

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.
2. Определение темы и цели урока. Чтение эпиграфа.
3. Запись числа, темы, эпиграфа.
4. Работа с эпиграфом.

Как вы понимаете содержание данного высказывания? Какое свойство русского языка описывается в нём? (В разных ситуациях общения язык проявляет себя по-разному: может быть нежным и трогательным, строгим и серьёзным, страстным, бойким и живым... Многофункциональность использования языка в обществе, многогранность языка.)

5. Слово учителя.

Человеческий язык уникален. Всё, что существовало, существует или может возникнуть в мире, независимо от того, конкретное это понятие или абстрактное, реально или виртуально представляемое, всё может быть описано с помощью языка. В языковом оформлении жизнь человека можно поделить на несколько сфер, в соответствии с которыми выделяются различные стили языка.

6. Перечислите известные вам стили речи.

7. Синтаксический анализ предложения.

Нужные слова в нужном месте – вот подлинное определение стиля. (Д.Свифт). (*Оправдан ли в этом предложении повтор?*)

8. Разбивка на группы.

Тема «Стили речи» для вас не новая, её вы изучали в школе, повторяли при подготовке к ГИА. Предлагаю разделить на творческие группы. Каждая из групп подготовит сообщение об определённом стиле.

Первая группа. Научный стиль речи.

Вторая группа. Официально-деловой стиль.

Третья группа. Публицистический стиль.

О художественном и разговорном стилях поговорим вместе, одной командой.

Работа в группах. Обсуждение результатов работы. Работа у доски. Подведение итогов урока. Домашнее задание.

Задание для первой группы

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ. (Стр. 117 – 128)

1. Какие жанры литературы относятся к научному стилю?
2. Перечислите основные черты этого стиля.
3. Дайте характеристику такого качества стиля как **ЛОГИЧНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ**.
Какие слова указывают на последовательность развития мысли?
4. Дайте характеристику такого качества стиля как **ТОЧНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ**.
Почему в научном стиле считается нормой повтор ключевых слов?
5. Дайте характеристику таких качеств научного стиля как **ОТВЛЕЧЁННОСТЬ И**
ОБОБЩЁННОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ.
6. Дайте характеристику такого качества стиля как **ОБЪЕКТИВНОСТЬ**
ИЗЛОЖЕНИЯ.
7. Прочитайте предложенный преподавателем текст научного стиля. Найдите
в нём характерные приметы этого стиля.

ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ

Задание для второй группы

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ. (Стр. 169 – 175)

1. В какой сфере употребляется официально-деловой стиль?
2. Перечислите основные черты этого стиля.
3. Дайте характеристику такого качества стиля как **ТОЧНОСТЬ**. Почему в этом
стиле считается нормой повтор ключевых слов?
4. В чём выражается неличный характер деловой речи?
5. Дайте характеристику таких качеств делового стиля как
СТАНДАРТИЗИРОВАННОСТЬ И ПРЕДПИСЫВАЮЩИЙ ХАРАКТЕР.
6. Лексические и морфологические особенности делового стиля.
7. Дополнительное задание выполняется на компьютере. Сделайте по
образцу документ (заявление или объяснительную записку на выбор).

ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ

Задание для третьей группы

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ. (Стр. 128 – 129, 132, 142 – 147)

1. Поразмышляйте о слове «публицистический»: приведите однокоренные слова (публицистический, публицистика, публицист, публика), что объединяет все эти слова?
2. Какие жанры литературы относятся к публицистике? (Стр. 142 – 143)
3. Перечислите основные черты этого стиля. Как строится публицистический текст?
4. Что общего у публицистического и художественного стиля?
5. Что, на ваш взгляд, самое главное в этом стиле?
6. Перечислите известных критиков, историков, философов, юристов, писателей, которые обращались к жанру публицистики.
7. Прочитайте предложенный преподавателем текст публицистического стиля. Найдите в нём характерные приметы этого стиля.

ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ. (Стр. 190 – 192)

1. Чем характеризуется язык художественной литературы?
2. Основная функция художественного стиля.
3. Какие изобразительно-выразительные средства или тропы вы знаете?
4. Перечислите особые выразительные средства, стилистические фигуры.
5. Назовите средства **художественной** выразительности.
6. Почему в художественной литературе язык занимает особое положение?
7. Прочитайте предложенный преподавателем текст художественного стиля. Найдите в нём характерные приметы этого стиля.

ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ

ТЕКСТ НАУЧНОГО СТИЛЯ

В последние десятилетия существенно возросло общественное и экономическое значение информации и информационных технологий. Как считают многие исследователи, в настоящее время формируется и развивается информационное общество. Известны следующие критерии перехода индустриального общества в информационное:

- технологический критерий: широкое распространение информационных технологий – в производстве, в учреждениях, в сфере образования, в частной жизни;
- социальный критерий: в обществе **доминирует** информационное сознание, обеспечен широкий доступ к разнообразной информации;
- экономический критерий: информация становится ключевым фактором в промышленности, в сфере услуг, занятости;
- политический критерий: свобода информации ведёт к политическим процессам, характеризующимся широким участием населения в политической жизни;
- культурный критерий: осознание культурной ценности информации.

В последнее время в индустриально развитых странах возник феномен «электронных **мигрантов**» – работников, использующих **телекоммуникационные** технологии, которые освобождают их от необходимости ежедневно ездить на работу на транспорте, численность таковых в Соединённых Штатах Америки свыше 15 млн. человек. Появляются электронные **иммигранты**, осуществляющие подобную деятельность через государственный **суверенитет**, что осложнит и без того запутанную проблематику, связанную с обеспечением как свободного движения информационных потоков, так и международного доступа к национальным базам данных (БД).

Быстрое развитие информационных технологий приводит к «информационному расслоению» общества, происходящему быстрее, чем имущественное расслоение в России и других странах бывшего соцлагеря. Информационное общество характеризуется тем, что каждый гражданин может получить любую информацию в любое время и в любом месте. Если определённые слои граждан, в силу тех или иных причин, не будут иметь широкого доступа к информации и средствам коммуникации, то неизбежно возникнут категории «информационно богатых» и «информационно бедных».

Возможностями доступа и обработки информации, которые предоставляет современная электронная техника, могут пользоваться лишь те, кто в состоянии получить высшее образование и оплачивать необходимые расходы. В подавляющем большинстве это представители хорошо обеспеченных слоёв общества, получающие ряд экономических, политических и моральных преимуществ перед остальными членами общества. Информатизация порождает новое расслоение членов общества, связанное с возможностями доступа к информации.

В связи с этим представляется весьма важным обучение сетевым информационным технологиям в учебных заведениях всех форм и уровней подготовки, начиная с простейших навыков компьютерной грамотности.

Максимов Н.В., Попов И.И. Компьютерные сети: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. – 336 с.: ил. – (Серия «Профессиональное образование»).

ТЕКСТ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ

В последние несколько лет к обычным страхам родителей прибавился и ещё один страх. Всё чаще подростки пугают нас пристрастием к виртуальному общению. Вот примеры жалоб.

«Детей не оттащишь от компьютера. Сидят сутками. Какие-то аськи, агенты, чаты, форумы...»

«Я не понимаю, какое может быть от этого удовольствие. Но сын сидит у монитора, смеётся чему-то, а то и кулаком по столу бьёт. Мне кажется, он сходит с ума – разговаривает сам с собой».

«Раньше играл в видеоигры, это отнимало много времени, уроки забросил, а теперь вообще из рук вон – будто его нет дома. Целыми днями в Сети, говорит, у них там тусовка...»

Примерно так начинается разговор обеспокоенных родителей с педагогами и психологами. Потом выясняются детали: вместе с увлечением компьютерными разговорами стала падать успеваемость, ребёнок всё время проводит дома, сидит и смотрит в экран. Уроки подросток не делает, по дому не помогает, на улицу не ходит, спортом не занимается.

Вместо разговоров по телефону и прогулок допоздна всё чаще дети общаются друг с другом через Интернет. Вообще-то и раньше мы подобные жалобы слышали, только зло исходило не от компьютера, а от телефона или телевизора, теперешние «компьютерные» дети – потомки своих «телевизионных» родителей.

Как решалась эта проблема, когда сегодняшние родители были подростками. Скорее всего, они из неё просто выросли... Мне могут возразить, что не все же просиживали бесконечные часы у телеэкрана, кто-то уже в юности чётко знал, чем будет заниматься в жизни. Многие рано стали ответственными, потому что у кого-то были младшие братья и сёстры, на кого-то подействовал пример ответственных взрослых, а кто-то неизвестно как и почему. И хотя родители всерьёз опасались за их будущее, они стали вполне самостоятельными людьми, с разными профессиями и судьбами, у многих семьи...

К чему я всё это говорю? К тому, что вот телевидение оказалось неопасным само по себе. Как ни обидно кому-то сознавать собственную «отсталость», придётся смириться с тем, что Интернет стал частью нашей жизни и уже никуда не денется. Умение ориентироваться в нём и использовать его возможности становится условием успешной жизни во многих смыслах. Из неограниченного источника информации он превратился также в торговую сеть, способ общения, средство образования... То ли ещё будет...

Нам стоит поучиться у детей. Мне тоже в своё время пришлось пройти через период раздражения и недовольства. А сейчас с помощью сына стала неплохо ориентироваться в виртуальном пространстве. Бывает, тоже «не оттащишь»...

Времяпрепровождение в он-лайне вполне допустимо для подростка. Скорее всего, это невинное увлечение лежит в пределах возрастной нормы. Хотя в отдельных случаях необходимо провести анализ ситуации.

Если виртуальное общение стало всепоглощающей страстью, подросток замкнулся или стал агрессивным, обеднел его словарный запас или есть другие волнующие нас симптомы, нельзя откладывать визит к специалисту. Только важно учесть: борьбу надо будет вести не с компьютером, а с причинами, породившими зависимость.

(По А.Г.Ивановой*)

*Александра Георгиевна Иванова – семейный психолог.